

L'œuvre et son espace

-Nature du travail:

Vous concevrez une œuvre pérenne sur un rond-point.

Ce travail tend à vous forcer de concevoir une œuvre dans un lieu en fonction de ses contraintes et de l'utilisation quotidienne que l'on en a. C'est un travail In Situ.

Le rond-point, par sa nature, oblige au passage, il ne permet pas l'arrêt: **c'est un espace de circulation permanente.**

Mais ce peut-être un support pour une œuvre d'art bien qu'il ne permette pas de la regarder la avec attention, de comprendre de quels matériaux elle est constituée, de la traverser, bref d'être dans un rapport de proximité avec elle.

Si le rond-point peut-être un support légitime pour une œuvre d'art mais qu'il n'invite pas à l'observation, peut-être faut-il réduire l'œuvre à un concept, un principe visuel que le conducteur-spectateur pourra saisir de façon immédiate lorsqu'il circulera autour de celui-ci.



-Rendu :

1/Votre travail sera constitué de croquis qui devront être assez clairs pour que l'on comprenne votre proposition.

2/Vous réaliserez une vue d'ensemble sur feuille A4 avec la technique de votre choix (dessin, peinture, photomontage..).

3/Sur une feuille à part, vous présenterez votre travail et justifierai votre proposition.

Vous pouvez réaliser une maquette de votre proposition



-Contraintes :

L'œuvre ne doit pas être un danger pour les voitures.
Techniques libres.



