

## Champ, contre-champ, point de vue

### Psychose (1960)

De Alfred Hitchcock

1h44

Alfred Hitchcock est un réalisateur, producteur, scénariste de cinéma britannico-américain. Il est né en 1899 et mort en 1980. Il est considéré comme le maître du suspense et comme l'un des plus grands réalisateurs britanniques. Les thèmes de ses films sont le plus souvent la peur, la perte d'identité, la culpabilité. *Psychose*, un de ses films majeurs, est considéré comme un chef-d'œuvre du suspense.

#### Synopsis\*

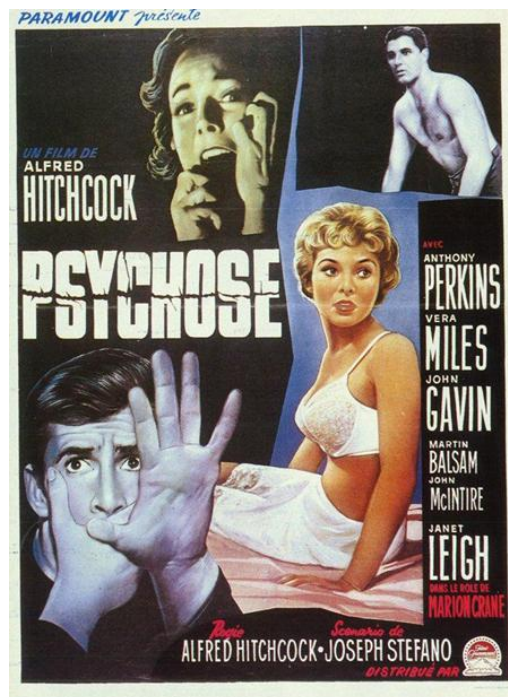
Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou. Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Très vite la panique commence à se faire sentir. Partagée entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion roule vers une destination qu'elle n'atteindra jamais. La pluie est battante, la jeune femme s'arrête près d'un motel, tenu par un sympathique gérant nommé Norman Bates, mais qui doit



supporter le caractère possessif de sa mère. Après un copieux repas avec Norman, Marion prend toutes ses précautions afin de dissimuler l'argent. Pour se délasser de cette journée, elle prend une douche...



Alfred Hitchcock



Affiche française du film

## Visions d'horreur...



Janet Leigh



Vera Miles



Vera Miles

### Nature du travail :

1/ Choisissez un des trois photogrammes\* ci-dessus. Imaginez pourquoi le personnage réagit de cette façon. Vous représenterez le contre-champ\* par un **travail photographique (pas de dessin)** ou par un **photomontage**.

Le contre-champ que vous proposerez devra être le point de vue du personnage (caméra subjective\*).

2/ Une fois le contre-champ réalisé, vous le photocopiez. Le rendu de votre image devra se rapprocher le plus possible de l'image que vous avez choisie au départ (nuances de gris, grain de l'image..). Pour cela, vous retouchez l'image photocopiée à l'aide de fusain, crayon gris, craie grasse etc. Vous photocopiez une nouvelle fois l'image retouchée.

3/ Vous proposerez un mode de présentation à votre travail et l'exposerez dans la classe.

-Mettez en scène des personnes, objets, choisissez un décor ou créez-le, travaillez l'éclairage...

-Vous pouvez aussi réaliser un photomontage avec par exemple des images récupérées sur internet que vous recomposerez soit par ordinateur soit par collage sur feuille.

-Respectez bien le point de vue du personnage : vous devez proposer une vue subjective.

-Votre proposition devra avoir le même format que l'image que vous avez choisie.

-Vous pouvez traiter le sujet avec humour, vous pouvez proposer quelque chose d'absurde, de drôle mais aussi quelque chose de dramatique.

### Mots clefs

Synopsis, contre-champ, hors-champ, caméra subjective, cadrage, recadrage, photogramme, point de vue, effet Koulechov,

